

Met heel veel broers en zussen die praten, gesprekken voeren, lol maken maar ook kibbelen. Mensen met een specifieke hobby voelen zich daarmee ook vaak behoren tot een familie: de rugfietsfamilie, de rugby-familie, de re-enactment-familie of de modeltreinenbouwer-familie.

Schroom niet, pak de pen of zet je vingers op het toetsenbord. En schrijf.

### **De opdracht is:**

Schrijf een verhaal (max. 500 woorden), een gedicht, een haiku, een limerick of maak een collage van bestaande teksten. Onderwerp: 'Bij ons in de familie'.

500 woorden is één A4-tje vol. Het lijkt ons geweldig om een heel breed palet van verhalen over 'familie' bij elkaar te krijgen. Daar zullen de juryleden, schrijver Jan Siebelink en journalist/schrijver John Jansen van Galen, ook blij mee zijn. De uiterste inlever-/inzenddatum is 10 maart 2024.

Inleveren: Ons Raadhuis, Nieuwstraat 1 6881 SK Velp. Vermeld op de envelop: Schrijfwedstrijd.

Inzenden via mail: dia.berends63@gmail.com. Vermeld bij onderwerp: Schrijfwedstrijd.

De winnaar wordt bekend gemaakt op 20 maart 2024.



### **Schrijven en lezen**

Er zijn heel wat schrijf- en lees-activiteiten in Ons Raadhuis. Bijvoorbeeld Tijd voor Taal, het tweewekelijkse schrijfcafé. De projecten met Hanneke Beld van Schrijfsessies zoals nu het podcast- project 'veranderkunst; oud worden is niet voor watjes'. 'Divers Poëzie', de tweewekelijkse helaas volle poëziegroep en het wekelijkse voorlezen op vrijdagmiddag.

Vervolgens is er ook nog de boekenclub die eens in de twee maanden een boek bespreekt.

En verder zijn er natuurlijk de voordrachten uit eigen of bestaand werk tijdens het Open Podium elke eerste vrijdag van de maand. Tenslotte er is af en toe een schrijfwedstrijd, zoals je hiervoor hebt kunnen lezen.

Kom eens luisteren als we een speciale bijeenkomst organiseren waar al dat moois wordt voorgelezen. Zoals op vrijdag 26 januari toen de muziek die harpiste Bernadette Wijdeveld en dwarsfluitiste Jos Dingelhoff maakten werd afgewisseld met voordrachten van de schrijvers van Tijd voor Taal.

### **Nu volgen er twee 'eigen werken'.**

*'Bijgeloof' is eigen werk van Frieda Wisselink. Zij heeft het geschreven voor een bijeenkomst van Tijd voor Taal over het thema 'Bijgeloof'.*

#### **Bijgeloof**

Ze had door de wekker heen geslapen en werd veel te laat wakker. Geërgerd stapte ze in haar haast met het verkeerde been uit bed. Toen ze beneden door het keukenraam keek zag ze de zwarte kat van de burensittende. Het beest keek haar strak aan. Ze was niet echt bijgelovig maar er besloop haar toch een onbehaaglijk gevoel. Afkloppen en rustig ontbijten. Het had geen zin om zich te haasten, die trein haalde ze toch niet meer, dan maar de volgende.

Het regende vreselijk hard en ze deed haar paraplu alvast in de gang open. Maar toen hoorde ze in haar hoofd de stem van haar oudtante Iedje: "een paraplu binnen openen brengt ongeluk." Onzin!! Diezelfde tante Iedje had ook altijd een eikelkje op zak. "Dan blijf je er lang jong en goed uitzien." Nou, dat was echt een fabeltje gebleken!

Ze stapte naar buiten en prompt waaide de voordeur dicht terwijl haar sleutel nog aan de binnenkant in het slot stak. Daar zou ze in de loop van de dag wel een oplossing voor zoeken.

In de trein realiseerde ze zich dat ze ,vóór ze de deur uitging, niet één keer in de spiegel had gekeken. Dus haalde ze haar zakspiegeltje tevoorschijn. Bij een spoorwissel schudde de trein even heftig heen en weer en het spiegeltje viel in scherven op de grond. De jonge man tegenover haar was zo aardig om alles bij elkaar te rapen. "Scherven brengen geluk " grapte hij. Zo kwamen ze aan de praat. "Wat een leuke